

In april 2023 onderzocht een panel van onafhankelijke in- en externen de kwaliteit van de bachelor- en masteropleiding Beeldende Kunsten. Zij gingen in gesprek met opleidingsverantwoordelijken, studenten, docenten, alumni en vertegenwoordigers uit het werkveld.

Het panel stelde als **grootste sterktes** van de opleiding onder meer vast:

- **Betrokkenheid en verbinding**, collega's onder elkaar, docenten met studenten, directie – staf – studenten. Er zijn korte lijnen en het team slaagt erin om soepel en snel wendbaar in te spelen op noden en opportuniteiten.
- **Ruimte voor het individuele proces** van iedere student, met een sterke theoretische basis en tekenen als een *skill* en tool voor het denk- en maakproces.
- **Curriculum *master* zit goed in elkaar**: zelfsturing wordt ontwikkeld door de opbouw van de opleidingsonderdelen en het vertrouwen tussen docenten en studenten. Docenten brengen hun eigen onderzoekservaringen in de praktijk waardoor studenten gestimuleerd worden hun eigen weg te vinden. Dit proces wordt versterkt door effectieve coaching en een scriptie die de masterproef verrijkt.
- **De werkplaatsen zijn een sterke troef**: Ze zijn toegankelijk en uitnodigend en faciliteren bovendien cross-over en experiment.
- De **autonomie en authenticiteit van de docenten** en het sterke netwerk is een meerwaarde voor de studenten. Het geeft hen concrete input voor hun positionering en netwerk in het brede kunstenveld.
- Er is een **sterke en gedragen geïntegreerde toetsvisie**: beoordelingskaders en feedbackformulieren verhogen de kwaliteit van de feedback en de formele beoordeling. Studenten geven aan dat zij zich goed begeleid voelen op weg naar grote beoordelingsmomenten.
- **Studenten voelen zich gehoord en gezien**, zowel in formele als in informele settings.
- Er wordt aanzienlijk **geïnvesteerd in de studentenbegeleiding**, met oog voor de studieloopbaan maar ook het persoonlijk welbevinden van de studenten – zowel op school als privé.

Met de **volgende aanbevelingen** van het panel ging de opleiding al aan de slag:
(acties reeds afgerond of lopende over verschillende jaren)

- **Opleidingsvisie**: werd verder geconcretiseerd zodat de eigenheid meer tot zijn recht komt.

- **Bevorderen feedbackgeletterheid van studenten:** door middel van informatiesessies wordt er gewerkt aan het verbeteren van de vaardigheden van studenten om feedback te vragen, te begrijpen en te gebruiken.
- **Kwaliteit van feedback van docenten verhogen:** door middel van het organiseren van "kennisdelingsdagen" verhogen we de kwaliteit van de feedback van docenten.
- **Verduidelijking van twee mastercontexten:** De contexten voor de digitale en sieraad masters zijn verder verduidelijkt om een helderder begrip te bevorderen.
- **Artistiek-pedagogisch model voor de master:** een model dat de artistieke en pedagogische benaderingen binnen de masteropleiding integreert wordt uitgewerkt.
- **Implementatie van een taalbeleid:** Er is begonnen met de ontwikkeling van een omvattend taalbeleid dat breed gedragen wordt binnen de opleiding, om zo de taalcompetenties van studenten te versterken.
- **Explicitering van 'onderzoek in de kunsten':** Het concept van 'onderzoek in de kunsten' wordt duidelijker geëxpliciteerd binnen de opleiding door het creëren van een gedeelde taal en begrip. We scheppen een kader waarbinnen het brede scala aan onderzoeksmethodologiën en -vaardigheden, waarmee studenten kennis maken, hun plekje krijgen, zodat zij deze nog beter kunnen inzetten voor hun artistieke en academische ontwikkeling.

De opleiding zal in de toekomst volgende aspecten verder versterken:

- We zetten blijvend in op versterking praktijk – theorie.
- We werken actief verder aan inclusie en meerstemmigheid.
- We versterken de digitale vaardigheden, in evenwicht met de analoge crafts.
- We expliciteren de leerlijn rond zelfsturing van studenten verder.
- We zorgen voor een voldoende breed scala aan toetsvormen en verduidelijken de rol van AI hierbij.