

Werken aan kwaliteit

Op Sint Lucas Antwerpen werken we voortdurend aan de kwaliteit van ons onderwijs. Dat doen we via onze jaarlijkse beleidscyclus en door tal van kleine en grote (verbeter)initiatieven. Wij werken samen met studenten, alumni en werkveld aan vorm en inhoud van onze opleiding. Zo verbeteren en innoveren we onze opleiding voortdurend. In wat volgt geven we aan hoe we dit aanpakken.

Opleidingsreview

De opleiding doet aan kritische zelfreflectie en beschrijft die om de vijf jaar in een opleidingsreview. Een deskundig panel checkt op basis van deze zelfreflectie de kwaliteit van de opleiding aan de hand van de Kwaliteitscode Onderwijs. De opleiding volgt de aanbevelingen van het panel op.

In april 2023 onderzocht een panel van onafhankelijke in- en externen de kwaliteit van de bachelor- en masteropleiding Beeldende Kunsten. Zij gingen in gesprek met opleidingsverantwoordelijken, studenten, docenten, alumni en vertegenwoordigers uit het werkveld.

Het panel stelde als **grootste sterktes** van de opleiding onder meer vast:

- **Betrokkenheid en verbinding**, collega's onder elkaar, docenten met studenten, directie – staf – studenten. Er zijn korte lijnen en het team slaagt erin om soepel en snel wendbaar in te spelen op noden en opportuniteiten.
- **Ruimte voor het individuele proces** van iedere student, met een sterke theoretische basis en tekenen als een *skill* en tool voor het denk- en maakproces.
- **Curriculum *master* zit goed in elkaar**: zelfsturing wordt ontwikkeld door de opbouw van de opleidingsonderdelen en het vertrouwen tussen docenten en studenten. Docenten brengen hun eigen onderzoekservaringen in de praktijk waardoor studenten gestimuleerd worden hun eigen weg te vinden. Dit proces wordt versterkt door effectieve coaching en een scriptie die de masterproef verrijkt.
- **De werkplaatsen zijn een sterke troef**: Ze zijn toegankelijk en uitnodigend en faciliteren bovendien cross-over en experiment.
- De **autonomie en authenticiteit van de docenten** en het sterke netwerk is een meerwaarde voor de studenten. Het geeft hen concrete input voor hun positionering en netwerk in het brede kunstenveld.
- Er is een **sterke en gedragen geïntegreerde toetsvisie**: beoordelingskaders en feedbackformulieren verhogen de kwaliteit van de feedback en de formele beoordeling. Studenten geven aan dat zij zich goed begeleid voelen op weg naar grote beoordelingsmomenten.

- **Studenten voelen zich gehoord en gezien**, zowel in formele als in informele settings.
- Er wordt aanzienlijk **geïnvesteed in de studentenbegeleiding**, met oog voor de studieloopbaan maar ook het persoonlijk welbevinden van de studenten – zowel op school als privé.

Met de **volgende aanbevelingen** van het panel ging de opleiding **al aan de slag**:
(acties reeds afgerond of lopende over verschillende jaren)

- **Opleidingsvisie**: werd verder geconcretiseerd zodat de eigenheid meer tot zijn recht komt.
- **Bevorderen feedbackgeletterheid van studenten**: door middel van informatiesessies wordt er gewerkt aan het verbeteren van de vaardigheden van studenten om feedback te vragen, te begrijpen en te gebruiken.
- **Kwaliteit van feedback van docenten verhogen**: door middel van het organiseren van “kennisdelingsdagen” verhogen we de kwaliteit van de feedback van docenten.
- **Verduidelijking van twee mastercontexten**: De contexten voor de digitale en sieraad masters zijn verder verduidelijkt om een helderder begrip te bevorderen.
- **Artistiek-pedagogisch model voor de master**: een model dat de artistieke en pedagogische benaderingen binnen de masteropleiding integreert wordt uitgewerkt.
- **Implementatie van een taalbeleid**: Er is begonnen met de ontwikkeling van een omvattend taalbeleid dat breed gedragen wordt binnen de opleiding, om zo de taalcompetenties van studenten te versterken.
- **Explicitering van 'onderzoek in de kunsten'**: Het concept van 'onderzoek in de kunsten' wordt duidelijker geëxpliciteerd binnen de opleiding door het creëren van een gedeelde taal en begrip. We scheppen een kader waarbinnen het brede scala aan onderzoeksmethodologiën en -vaardigheden, waarmee studenten kennis maken, hun plekje krijgen, zodat zij deze nog beter kunnen inzetten voor hun artistieke en academische ontwikkeling.

De opleiding zal in de **toekomst** volgende aspecten verder versterken:

- We zetten blijvend in op **versterking praktijk – theorie**.
- We werken actief verder aan **inclusie en meerstemmigheid**.
- We versterken de **digitale vaardigheden**, in evenwicht met de analoge crafts.
- We expliciteren de leerlijn rond **zelfsturing** van studenten verder.
- We zorgen voor een voldoende breed **scala aan toetsvormen** en verduidelijken de **rol van AI** hierbij.

Meerjarenplan en jaaractieplan

Prioriteiten liggen vast in een meerjarenplan en in jaaractieplannen. De voortgang ervan volgen we systematisch op.

We werkten hier een doordachte overlegstructuur voor uit.

Participatie

Iedere docent staat open voor feedback: heb je een vraag of suggesties, spreek je docent aan.

De opleiding verzamelt input via de opleidingsstudentenraad, opleidingsadviesraad en de overlegteams met docenten.

Daarnaast zijn medewerkers uit de opleiding ook informeel aanspreekbaar voor feedback.

Jaarlijkse evaluatie van leer- en evaluatiemateriaal

Via een kwantitatieve bevraging (Suggesti) geven studenten systematisch feedback op de opleidingsonderdelen. Dit is essentiële informatie voor onze docenten om hun opleidingsonderdelen en hun onderwijsaanpak te optimaliseren. We spreiden deze bevragingen in vier jaar. Jaarlijks evalueren we zo een deel van de leerresultaten, het leer- en het evaluatiemateriaal van de opleiding. Het vijfde jaar volgt dan de opleidingsreview.

AJ 22-23	Opleidingsreview
AJ 23-24	ABBK en MA: basiscurriculum theorie: leerlijn taal BA1, 2, 3 en MA
AJ 24-25	ABBK: basiscurriculum theorie BA1, 2, 3 (uitgezonderd leerlijn taal) MA: opleidingsonderdelen theorie
AJ 25-26	ABBK: tekenen BA1, 2, 3; MTV fotografie BA1, MTV bachelorclasses BA2 MA: Professionele attitude & Masterclasses
AJ 26-27	ABBK: studio BA1,2,3; verkenning van het professionele werkveld BA3; keuzevakken theorie MA: Mastercontexten
AJ 27-28	Opleidingsreview

Daarnaast organiseren we elk jaar focusgesprekken per studio in de Bachelor en in de Masteropleiding om de kwaliteit van de opleiding meer in de diepte te bespreken met onze studenten.

In ons overlegplatform 'Perspectief' analyseren we jaarlijks de examenresultaten van onze studenten. We bespreken waar eventuele bijsturing van onze evaluatiemethodes nodig is.

Nog meer 'vinger aan de pols'

Via de opleidingsstudentenraad geven studenten continu feedback. Dit maakt dat we goed op de hoogte zijn van wat onze studenten appreciëren aan de werking en wat om bijsturing vraagt.

We begeleiden startende docenten, o.a. via lesbezoeken door een onderwijsdeskundige. We organiseren deze lesbezoeken ook op vraag. Zo houden we voeling met noden van docenten en studenten.

Via een kwantitatieve bevraging vanuit de hogeschool geven studenten feedback op de strategie en het leef- en leerklimaat van de hogeschool.

Acties

Uit de gepresenteerde manier van werken komen werkpunten naar voor. Een greep uit de acties die we ondernemen, naast het gaande houden van onze reguliere werking:

AJ 23-24	<p>In alle opleidingsonderdelen theorie aanwezigheid van verbeter sleutels/rubrics</p> <p>Kennisdeling docenten rond kwaliteitsvolle feedback</p> <p>Uitwerking infosessies voor studenten BA1 rond omgaan met feedback</p> <p>Uitwisseling theorie-praktijk: toelichting theorievakken voor praktijkdocenten</p> <p>Uitwisseling theorie-praktijk: rondleiding van theorieleraars in de eindejaar expo</p> <p>Leerdoelen bekijken in functie van GAI (Generatieve Artificiële Intelligentie)</p> <p>Alumniwerking in de werkplaatsen</p> <p>Theorieleraars leerlijn taal: interbeoordeelaarsbetrouwbaarheid versterken</p> <p>Theorieleraars leerlijn geschiedenis: afstemming moeilijkheidsgraad</p> <p>Verduidelijking van twee mastercontexten</p>
AJ 24-25	<p>Uitwisseling theorie-praktijk: docenten kunnen elkaars Canvascursussen bekijken</p> <p>Uitwerking AI policy</p> <p>Kennisdeling docenten rond bijzondere statuten, werking mentaal welzijn, decreet studievoortgang</p> <p>Kennisdeling docenten rond GAI</p> <p>Stimuleren correct gebruik Canvas</p> <p>Explicitering 'onderzoek in de kunsten'</p> <p>Artistiek-pedagogisch-project voor de master</p> <p>Taalbeleid: uitwerking van kader taalbeleid en explicitering taalprofielen</p> <p>Onderzoek deliberatie leerlijn taal</p> <p>Installeren van een Bachelorclass Recuperatetheek</p> <p>Geoptimaliseerde communicatie over de Masteropleiding aan studenten BA2 en BA3.</p>